

# MARE

20

Certamen Audiovisual  
per a la Conservació  
de la Mar Balear

## Bases de participació

### Resum

2020 Convocatòria oberta del Certamen MARE: del **9 de juliol al 31 d'octubre**.

Es poden presentar fotografies digitals relacionades amb la mar Balear que treguin a la llum la seva riquesa i bellesa, així com aquelles que exposin la relació humana amb aquesta mar, ja es tracti de denúncies o històries d'èxit.

En tots els casos, ha de tractar-se de **fotografies realitzades en l'àmbit de la mar Balear** (delimitat per la isòbata de 1.000 m al voltant de l'arxipèlag balear).

També hi ha l'opció de presentar vídeos i reportatges fotogràfics, als quals es donarà visibilitat posteriorment.

S'estableixen dues categories: Jove (< 18 anys) i Adulta (> 18 anys).

La inscripció és gratuïta per a JOVES, membres d'AFONIB, FBDAS i centres de busseig associats. Les fotografies que es presentin acompanyades del certificat IRCC tenen un cost de 7 euros. La resta de fotografies té un cost de 10 euros.

**Totes les propostes han de presentar-se acompanyades d'un missatge de conservació mediambiental.**

El Jurat, format per persones expertes, seleccionarà els projectes més interessants i atorgarà els premis.

Els premis per a les fotografies guanyadores consistiran en una dotació econòmica per a la categoria Adulta i una càmera subaquàtica per a la Jove.

Els millors projectes seran seleccionats per formar part de l'exposició itinerant que recorrerà les Illes Balears durant l'any 2021.

S'acceptaran fotografies realitzades els anys 2019 i 2020.

## Informació general d'interès

La missió de MARE és crear un punt de trobada per a les millors fotografies del món submarí i litoral balears i exposar-les al públic, acompanyades de missatges conservacionistes, per donar a conèixer la riquesa i bellesa de la mar Balear.

L'Organització del Certamen contactarà amb tu des de l'adreça de correu electrònic [info@marebalear.org](mailto:info@marebalear.org). Si et plau, inclou-la a la teva agenda de correu per evitar que les comunicacions siguin bloquejades per sistemes de seguretat o antiinundació (anti-spam).

T'animem a participar i donar suport a la conservació de la mar Balear!

## 1. Qui hi pot participar?

**No hi ha restriccions d'edat. Qualsevol persona de qualsevol procedència és benvinguda a participar, ja sigui professional o aficionada a la fotografia submarina i litoral.** No podran participar els membres de l'Organització, els membres del Comitè Assessor, els col·laboradors/es, els patrocinadors/es del Certamen, els membres del Jurat ni els seus familiars.

Per a les imatges de la categoria ADULTS, que accedeixin a la fase final del Certamen, es procedirà a verificar la seva autenticitat mitjançant la comprovació del fitxer RAW original de la fotografia. IRCC Associació Fotogràfica ([www.ircc.photo](http://www.ircc.photo)) durà a terme l'anàlisi de RAW. Les persones participants tindran l'opció de participar en el Certamen presentant imatges prèviament certificades per IRCC o sense certificar. En cas que es participi amb imatges certificades per IRCC, el Jurat no sol·licitarà al participant el fitxer RAW de la imatge seleccionada. Si es participa amb fotografies no certificades, se sol·licitarà el fitxer RAW original per ser avaluat per IRCC (excepte a la categoria JOVES).

Tenint en compte tot l'anterior, s'estableixen els següents perfils de participació en el Certamen, que es poden seleccionar en el formulari de registre:

1. JOVES MENORS DE 18 ANYS (amb certificació IRCC o sense): PARTICIPACIÓ GRATUÏTA
2. PERSONES ADULTES SÒCIES D'AFONIB O FEDERADES AMB FBDAS (amb certificació IRCC o sense): PARTICIPACIÓ GRATUÏTA
3. PERSONES ADULTES INSCRITES A TRAVÉS DE CENTRES DE BUSSEIG ASSOCIATS\* (amb certificació IRCC o sense): PARTICIPACIÓ GRATUÏTA
4. PERSONES ADULTES, GENERAL (sense certificació IRCC): INSCRIPCIÓ 10 €
5. PERSONES ADULTES, GENERAL (amb certificació IRCC): INSCRIPCIÓ 7 €

Les persones menors de 18 anys han de comptar amb la pertinent autorització d'algun dels seus tutors i no hauran complert els 18 anys a la data de tancament de la convocatòria.

\*Centres de busseig associats:

- Mallorca: Albatros Diving Center, Tramuntana Diving & Adventure, Skualo i Mar Balear
- Eivissa: Scuba Diving Ibiza
- Formentera: Vellmarí

- Menorca: Binibeca Diving, Diving Menorca and S'Algar Diving Menorca

## 2. Disciplines d'arts visuals

En el Certamen 2020 es consideraran les arts visuals digitals en el format de **fotografia digital**.

La categoria de vídeo curt submarí i reportatge fotogràfic NO formen part del Certamen 2020; per tant, no opten a cap premi en metàl·lic. S'han inclòs aquestes dues disciplines perquè puguin presentar-se obres per a la seva difusió. Igualment, el Jurat avaluarà aquesta categoria i seleccionarà les millors propostes, que s'inclouran en les exposicions en línia i itinerants previstes per a l'any 2021, amb l'objectiu de donar a conèixer la riquesa i bellesa de la mar Balear a través de les arts visuals.

Només s'admetrà un únic vídeo i/o reportatge fotogràfic per participant. Els fitxers de vídeo es presentaran en format MP4, hauran de tenir una durada màxima de 120 segons i estaran limitats a 60 MB de mida màxima per a la fase inicial del Certamen. Els reportatges fotogràfics presentats poden tenir un màxim de 15 fotografies.

## 3. Àrea temàtica i categories

La mar Balear és la protagonista. Totes les fotografies presentades (màxim 15) han d'estar relacionades amb el medi marí o litoral de les Illes Balears i anar acompanyades d'un missatge/reflexió sobre conservació.

**S'anima a les persones participants a presentar fotografies subaquàtiques** (100 % de la fotografia sota l'aigua) en totes les categories. No obstant això, **a les categories 1, 4, 5 i 6 es poden presentar fotografies realitzades fora de l'aigua, 50 % dins l'aigua o completament submarines.**

Una imatge només pot presentar-se a una sola categoria.

1. Fauna marina
2. Món vegetal submarí
3. Paisatge submarí
4. La mar des de fora
5. Relació humana amb la mar Balear - denúncies o històries d'èxit
6. Vídeo curt submarí i reportatges fotogràfics (categoria especial fora del Certamen)

## 4. Inscripció i format de participació

La participació es realitza exclusivament en línia i només s'accepten fotografies en format digital per a la seva presentació a través de la web del Certamen.

**Cada autor/a pot participar, mitjançant una única inscripció, amb un màxim de 15 imatges a distribuir entre les diferents categories de la seva elecció.**

Pensa, crea i prepara la teva selecció de fotografies.

- ✓ Tingues en compte el codi ètic sobre fotografia de conservació que trobaràs al següent enllaç: [www.marebalear.etic.org](http://www.marebalear.etic.org).
- ✓ Registra't a través del següent enllaç: [www.marebalear.certamen.org](http://www.marebalear.certamen.org).
- ✓ Facilita totes les dades que et sol·liciti el formulari. Recorda que hi ha un apartat especial per posar el teu missatge de conservació a cada fotografia!
- ✓ Et recomanem certificar les fotografies presentades a través d'IRCC (<https://www.ircc.photo/>).
- ✓ Si tens problemes tècnics pots contactar amb [info@pixall.es](mailto:info@pixall.es); si tens dubtes sobre el Certamen, contacta amb [info@marebalear.org](mailto:info@marebalear.org).
- ✓ Podràs modificar les imatges pujades en qualsevol moment fins abans de tancar la teva participació.
- ✓ La data límit per presentar-te al Certamen és el 31 d'octubre de 2020 a les 23.59 h.

## 5. Prepara les teves imatges

### REQUISITS TÈCNICS

- S'accepten fotografies capturades per càmeres digitals que conservin l'arxiu RAW (categoria ADULTS) i JPG Original (categoria de JOVES).
- Els paràmetres tècnics de disparament s'extrauran automàticament de les dades incrustades al fitxer d'imatge. No és necessari, per tant, detallar-los; **han de ser presents a cada fotografia JPG presentada** (no eliminar EXIF/els paràmetres de disparament de la fotografia a presentar).
- S'espera que les imatges participants representin la realitat i, per tant, només s'admeten ajustatges de processament moderats sobre les fotografies. S'entén com ajustatge moderat aquell que no distorsiona la realitat de la imatge, però que en corregeix el to, la llum i la saturació.
- S'accepten fotografies en blanc i negre en totes les categories.
- S'admeten fotografies compostes per exposicions múltiples en càmera, sempre que s'hagin pres a la mateixa data, comprovant-se les etiquetes de les metadades de la imatge amb aquesta finalitat. Per a determinats models de càmera poden ser requerits els fitxers individuals que componen la múltiple exposició (consultar informació disponible a IRCC).
- S'admeten ajustatges que afectin la correcció de brins de pols del sensor, correccions per distorsió de lent i aberracions òptiques.
- **La comprovació, verificació i acreditació d'autenticitat de les fotografies finalistes del Certamen seran efectuades per IRCC ASSOCIACIÓ FOTOGRÀFICA a través de la plataforma IRCC** ([www.ircc.photo](http://www.ircc.photo)), confrontant la fotografia JPG editada sobre el seu RAW original i duent a terme un diagnòstic complet de les accions d'edició/revelat sobre l'original, mesurades tant de manera global com per zones.
- **Tot i que no és obligatori, recomanem presentar les fotografies amb la certificació prèvia d'IRCC.**
- La participació en el Certamen amb fotografies certificades per IRCC consisteix a la presentació del mateix fitxer JPG de 1920 píxels de resolució en el costat major amb el qual va ser sol·licitada la certificació de la fotografia a [www.ircc.photo](http://www.ircc.photo). Qualsevol informació sobre els requisits per a l'obtenció de fotografies certificades pot consultar-se a [www.ircc.photo](http://www.ircc.photo).
- Basant-se en l'informe emès per IRCC, el Certamen dictaminarà sobre les fotografies presentades que puguin ser considerades com NO APTES. Els motius pels quals

puguin qualificar-se fotografies com NO APTES després del procés d'anàlisi i comprovació es resumeixen seguidament:

- Alteració no permesa sobre la fotografia original, com distorsió sobre dimensions o transformació de perspectiva.
- Valors de processament global o processament zonal excessius.
- Detecció d'alteració o modificació de píxels en àrees específiques de la imatge (eliminacions, clonacions o manipulacions).
- Opcions d'obtenció de RAW no permeses, com "superposició" o "múltiple exposició no seqüencial".

## COM PRESENTAR LES FOTOGRAFIES?

- La participació es realitza exclusivament a través de la pàgina web del Certamen.
- S'accepten fotografies capturades per càmeres digitals que conservin l'arxiu RAW (categoria ADULTS) i JPG Original (categoria de JOVES).
- Les fotografies es presentaran en format JPG, havent de contenir les seves metadades o paràmetres de disparament, amb dimensions de 1920 píxels de resolució en el seu costat major i 4 MB de mida màxima.
- Les fotografies no hauran de tenir marcs, vores, marques d'aigua ni peus de foto.
- L'Organització sol·licitarà l'arxiu original RAW de les fotografies de la categoria ADULTS, que arribin a la fase final del Certamen, excepte als autors que participin amb fotografies certificades per IRCC. En cas de considerar-ho oportú, es podrà sol·licitar l'arxiu RAW en qualsevol altra fase prèvia del Certamen. No presentar-lo suposarà la desqualificació de la fotografia.
- Quant a limitacions de retallada o reenquadrament, la versió d'alta qualitat del JPG revelat ha de tenir com a mínim 10 MP (megapíxels) sense interpolació. Per tant, s'ha de disposar del fitxer d'alta resolució per a la seva impressió en paper en cas de ser requerit per l'Organització.
- Els participants que concursin amb certificats IRCC han de participar amb totes les imatges certificades i no els serà requerida cap imatge original en el transcurs del Certamen.

## LLEGENDA/TEXTOS

Cada imatge ha d'anar acompanyada d'un text que ha de contenir la següent informació:

- **Descripció del valor en conservació marina.** Totes les fotografies han de presentar-se acompanyades d'un text que descriu el valor a destacar en conservació mediambiental (espècie clau en la cadena tròfica, paisatge en deterioració, històries d'èxit d'adaptació d'una espècie, etc.). Es poden presentar tot tipus de textos: descriptius, més filosòfics o poemes, sempre amb una extensió màxima de 1.500 caràcters (aproximadament, unes 100 paraules).
- **Descripció de la imatge.** La descripció ha d'incloure el comportament observat, els antecedents de la història, la localització exacta a la mar Balear (sempre que sigui possible i no comporti perill per a determinades espècies de fauna marina), etc.
- Els paràmetres de tret s'extreuen automàticament de les dades **EXIF** del fitxer JPG presentat, **podent-se ampliar en aquest apartat els detalls sobre la tècnica o equip utilitzats.**

Es rebutjaran les imatges que no reuneixin els requisits de format establerts. Si es detecta una voluntat evident per part de l'autor/a d'enganyar el públic de manera maliciosa, l'Organització es reserva el dret a desqualificar totes les seves imatges presentades al Certamen.

## 6. Normes generals

- ✓ Les fotografies presentades han de representar al màxim la realitat.
- ✓ El Certamen premia l'originalitat i qualitat de les obres, juntament amb el valor de conservació marina que la fotografia representa.
- ✓ No s'admeten fotografies d'animals domèstics o en peixeres/aquaris, ni plantes marines conreades.
- ✓ És obligatori indicar si l'animal retratat és en captivitat, si ha estat ensinistrat o si es van realitzar accions per induir el seu comportament en el moment de realitzar la fotografia.
- ✓ Localització: fotografies realitzades dins l'àrea de la mar Balear (isòbata de 1.000 m al voltant de l'arxipèlag balear).
- ✓ Temporalitat: s'accepten imatges realitzades durant els últims 2 anys, entre l'1 de gener de 2019 i el 31 d'octubre de 2020.
- ✓ No es permet presentar una mateixa fotografia o una altra molt similar a més d'una categoria.
- ✓ S'accepten imatges que hagin estat premiades en altres competicions o presents en altres publicacions.
- ✓ El codi ètic de MARE en la presa d'imatges es basa en el Manifest Ètic d'IRCC i el Decàleg AFONIB (Associació de Fotògrafs i Filmadors de Natura de les Illes Balears). Es recomana als participants llegir aquestes obres i aplicar-hi la seva filosofia.

## 7. Premis i mencions d'honor

Es repartiran premis valorats en més de 10.000 euros entre les millors imatges seleccionades pel Jurat, distribuïts de la manera següent:

Per als perfils de participació de la **categoria ADULTA** s'estableixen els següents premis: 5 guanyadors/es per categoria i 3 mencions d'honor. Per a cadascuna de les 8 distincions hi haurà també 3 finalistes, que rebran un Diploma acreditatiu.

Guanyador/a de cada CATEGORIA amb premi a la millor qualitat fotogràfica (5 premis de 1.000 €):

1. Animals marins i comportament (1 premi 1.000 €)
2. Món vegetal submarí (1 premi 1.000 €)
3. Paisatge submarí (1 premi 1.000 €)
4. La mar des de fora (1 premi 1.000 €)
5. Relació humana amb la mar Balear - denúncies o històries d'èxit (1 premi 1.000 €)

Guanyador/a de cada MENCIÓ D'HONOR (3 premis de 1.000 €):

6. **Menció d'Honor** al millor missatge de conservació (1 premi 1.000 €)
7. **Menció d'Honor** al millor retrat de l'estat/bellesa de la mar Balear (1 premi 1.000 €)
8. **Menció d'Honor** a la reconexió/empatia (1 premi 1.000 €)

Per al perfil de participació de la **categoria JOVE** s'estableixen 5 guanyadors/es per cada categoria i 3 mencions d'honor. Cadascuna obtindrà una càmera fotogràfica valorada amb més de 400 €. També se seleccionaran 3 finalistes dins cada distinció, que rebran un Diploma acreditatiu. Es distribuïran de la següent manera:

Guanyador/a de cada CATEGORIA amb premi a la millor qualitat fotogràfica (5 càmeres fotogràfiques):

1. Animals marins i comportament (1 càmera fotogràfica)
2. Món vegetal submarí (1 càmera fotogràfica)
3. Paisatge submarí (1 càmera fotogràfica)
4. La mar des de fora (1 càmera fotogràfica)
5. Relació humana amb la mar Balear - denúncies o històries d'èxit (1 càmera fotogràfica)

Guanyador/a de cada MENCIÓ D'HONOR (3 càmeres fotogràfiques):

6. **Menció d'Honor** al millor missatge de conservació (1 càmera fotogràfica)
7. **Menció d'Honor** al millor retrat de l'estat/bellesa de la mar Balear (1 càmera fotogràfica)
8. **Menció d'Honor** a la reconexió/empatia (1 càmera fotogràfica)

## 8. Reconeixements de visibilització dels premis i les mencions d'honor

Totes les persones premiades, mencions d'honor i finalistes formaran part de:

- ✓ L'exposició en línia a la pàgina web de la iniciativa mitjançant la creació d'un recurs visual adequat (llibre digital o d'altres).
- ✓ L'exposició itinerant per les Illes Balears durant l'any 2021.

## 9. Jurat

El Jurat estarà compost per persones rellevants del món de la fotografia marina i amb experiència per perfilar unes bases sòlides i seleccionar les obres que mereixen un reconeixement especial. Els membres del Jurat es donaran a conèixer durant els mesos d'agost i setembre.

La decisió del Jurat sobre totes les qüestions és definitiva (fins i tot quan la seva decisió contravingui una de les regles anteriors), per la qual cosa no s'acceptaran reclamacions ni recursos en contra.

El Jurat es reserva el dret a traslladar inscripcions d'una categoria a una altra quan ho consideri aplicable o apropiat.

En cas de necessitat, els membres del Jurat podran ser substituïts.

## Calendari

Tancament del Certamen: 31 d'octubre de 2020 a les 23.59 hores.

Sol·licitud d'arxius RAW: novembre de 2020.

Recepció dels RAW: novembre de 2020.

Comunicació de finalistes: primera quinzena de novembre de 2020.

Presentació i lliurament de premis: queda pendent confirmar si la cerimònia serà presencial o virtual, segons evolucioni la crisi sanitària causada per COVID-19. La cerimònia es concretarà entre el 15 de novembre i el 10 de desembre de 2020. La data, modalitat i lloc de la cerimònia de presentació i lliurament de premis es confirmaran abans del 15 de novembre de 2020. L'acte es podrà seguir a través de la web i les xarxes socials.

Exposició de les fotografies guanyadores i finalistes: les fotografies guanyadores i finalistes formaran part d'una exposició itinerant que recorrerà les quatre Illes Balears durant 2021.

## 10. Aspectes legals

### DRETS D'IMATGE

Els/les participants declaren ser autors/es de cada obra presentada al Certamen i posseir-ne tots els drets.

Les fotografies on aparegui una persona recognizable o identificable hauran de comptar amb el seu consentiment exprés i s'adjuntarà el permís de cessió dels drets d'imatge. MARE no es farà responsable de possibles demandes als autors, la qual cosa pot ser motiu de desqualificació d'una fotografia.

La persona autora de la fotografia mantindrà el *copyright* de totes les seves imatges.

### EXPOSICIÓ I PUBLICACIONS

MARE es reserva el dret a reproduir les imatges guanyadores i finalistes només amb la finalitat de **compartir els resultats del Certamen, promocionar MARE i realitzar projectes formatius i educatius organitzats per l'entitat (xerrades de fotografia submarina, importància de la fotografia de conservació, etc.).**

Les fotografies sempre aniran acompanyades del crèdit del fotògraf (per exemple: Maria Borrell/MARE 2020) qui cedeix desinteressadament els drets de reproducció a l'Organització del Certamen per a aquesta finalitat. En cap cas aquests usos podran tenir finalitats lucratives.

Esperem que moltes publicacions i els nostres patrocinadors comparteixin els resultats d'aquest Certamen i beneficiïn els fotògrafs amb una exposició d'alt perfil. Per part de MARE es realitzaran les següents exposicions (sense excloure'n d'altres):

- Les fotografies guanyadores i finalistes es mostraran en una exposició itinerant per Mallorca, Menorca, Eivissa i Formentera durant 2021.
- L'Organització editarà una publicació (en línia) d'alta qualitat amb totes les obres seleccionades.

Les fotografies que vulguin formar part de la base de dades oberta dedicada exclusivament a la protecció i conservació de la mar Balear hauran d'introduir el text "DADES OBERTES" a l'apartat "Informació addicional" del formulari de presentació de cada fotografia, per tal de cedir-ne tots els drets amb aquesta finalitat.

## **RESPONSABILITATS I PROTECCIÓ DE DADES**

El fet de presentar-se a l'edició de MARE 2020 implica l'acceptació de tots els apartats d'aquestes bases.

L'Organització podrà resoldre qualsevol situació no prevista en aquestes bases.

Encara que t'hàgim demanat que introdueixis la teva adreça de correu electrònic, mai la compartirem amb ningú fora de l'Organització. Totes les dades personals dels participants seran tractades amb la màxima confidencialitat per part de l'Organització, segons el que s'estableix en la Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de Protecció de Dades Personals i Garantia dels Drets Digitals (LOPD-GDD).

Els/les participants poden posar-se en contacte amb l'Organització en qualsevol moment per actualitzar les seves dades i/o preferències en relació amb l'ús autoritzat de les seves dades personals.

Per part nostra, només contactarem amb tu en referència a MARE i els seus possibles derivats i sense cap altre motiu.

La participació en aquest Certamen suposa la plena acceptació de totes i cadascuna d'aquestes bases i de la decisió inapel·lable del Jurat. L'Organització podrà resoldre qualsevol cas no previst en dites bases.

Totes les persones participants en el Certamen accepten les presents bases i els termes legals publicats al formulari de registre de participació.